

R A P P O R T S

La Lyre de Corpataux-Magnedens



LA MUSIQUE DANS TOUS SES ÉTATS

EPEDES DU 24 AU 27 MAI 2012



Concours en salle Musique



Société : La Lyre – Corpataux-Magnedens
Direction : Sandra Genoud
Œuvre : Nostradamus
Compositeur : Otto Schwarz

Fiche d'appréciation						Commentaires
	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	
Justesse et intonation				X		Jouer ⊕ sur l'air, sans crispation. Définissez des "chefs" de l'intonation
Rythme et métrique					X	Sur lesquels vous vous fixez, (*)
Dynamique et équilibre sonore			X			Vous pouvez ⊕ définir une hiérarchie pour faire ressortir les choses importantes
Qualité d'émission, technique et articulation				X		Toujours chercher un son chaleureux, surtout dans les SS et en fin de pièce
Musicalité			X			Jolis moments dans les passages lents, bravo solistes.
Interprétation			X			Chercher à épurer un peu les passages très denses. Bon temps. Merci

Impressions générales et propositions d'amélioration

(*) Ne perdre pas la pulsation lors des longues notes et mesures

- La percussion doit aider davantage, doit être un couleur et non couvrir l'ensemble

Nom de l'expert

Hervé Grélat

Signature



Concours en salle Musique



Société : La Lyre – Corpataux-Magnedens
Direction : Sandra Genoud
Œuvre : Nostradamus
Compositeur : Otto Schwarz

Fiche d'appréciation						Commentaires
	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	
Justesse et intonation					X	un travail par registre est encore à développer pour stabiliser le tout
Rythme et métrique					X	encore beaucoup d'imprécisions.
Dynamique et équilibre sonore			X			Harmonie bien Δ la percussion très forte
Qualité d'émission, technique et articulation				X		Bien soutenus les fins de phrases et chanter. L'articulation est bonne.
Musicalité			X			Beaucoup d'individualités. Soyez plus à l'écoute entre vous.
Interprétation				X		Ouvrir à épurer, à éclaircir le discours davantage.

Impressions générales et propositions d'amélioration

Bravo pour votre interprétation. C'est une pièce techniquement difficile pour votre ensemble et vous avez su relever le défi.
 Restez bien à l'écoute des conseils de votre chef, qui a une très bonne vision de votre potentiel.

Nom de l'expert

Stéphane Jaquet

Signature

[Signature]



Concours de marche



Société : La Lyre – Corpataux-Magnedens
Direction : Sandra Genoud
Œuvre : Semper Viator
Compositeur : Wim Laseroms

Fiche d'appréciation						Commentaires
	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	
Justesse et intonation		X				
Rythme et métrique		X				
Dynamique et équilibre sonore			X			la grosse caisse joue trop fort.
Qualité d'émission, technique et articulation			X			les des gros tubes un peu étouffés.
Interprétation	X					Bon tempo. c'est énergique Bravo

Impressions générales et propositions d'amélioration

Très bonne impression, moins de grosse
caisse s'il y a.

Nom de l'expert

Jean Pierre THOREN

Signature



Concours de marche



Société : La Lyre – Corpataux-Magnedens
Direction : Sandra Genoud
Œuvre : Semper Viator
Compositeur : Wim Laseroms

Fiche d'appréciation						Commentaires
	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	
Justesse et intonation		X				Très bonne intonation dans tous les registres
Rythme et métrique		X				Petits décalages de la percussion en fin de phrase une partie ! Pour le reste, très bien
Dynamique et équilibre sonore			X			Intro déséquilibrée. manque d'aigus soignés les différents plans sonores
Qualité d'émission, technique et articulation			X			bonne articulation dans le chant des Laises et sonneries des aigus
Interprétation		X				

Impressions générales et propositions d'amélioration

Très bonne impression générale. Travaillez en priorité l'articulation et l'équilibre. Bonne mise en place de la marche. Bravo et bonne continuation

Nom de l'expert

Ferran Gli-Millera

Signature



Discipline de marche



Société : La Lyre – Corpataux-Magnedens
Direction : Sandra Genoud
Œuvre : Semper Viator
Compositeur : Wim Laseroms

Fiche d'appréciation						Commentaires
	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	
Alignement		X				
Couverture		X				
Annonce et présentation	X					
Levée des instruments				X		13 ^e mesure pas en se-ble
Alternance tambours / fanfare			X			
Alignement en marche			X			A l'espace entre les tangs. Marche un peu de travers!

Impressions générales et propositions d'amélioration

Donne prestation ! Bravo!

Nom de l'expert

Signature