

Merci!



Marc Morandi



Dominique Brügger



Joël Defferrard



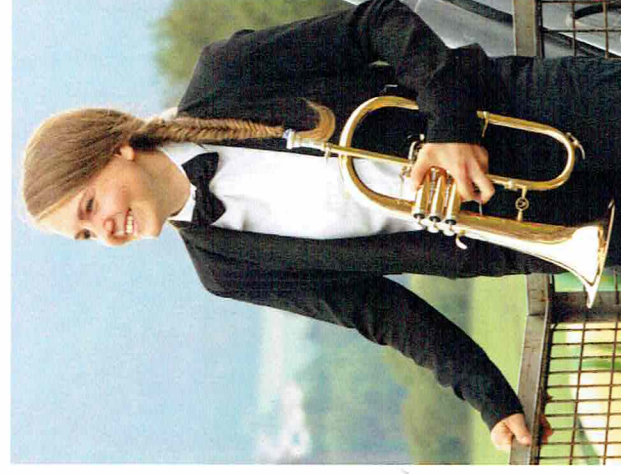
Michel Volonthen



Régis Gobet



David Chammartin



Adline Vouillamoz



Olivier Magne



François Berger

CINQ PILIERS DU BBF

Il n'est pas facile de prendre une plume, quand, pour la première fois dans ce journal, la tâche m'incombe de rédiger un article dont le sujet consiste à rendre hommage à cinq monuments du BBF, qui après avoir cumulé 130 ans de bons et loyaux services, ont décidé de quitter l'ensemble.

Rendez-vous comptes, 130 ans au plus haut niveau!!! Je pense que peu de Brass Bands en ce monde peuvent se targuer d'avoir eu dans leurs rangs des musiciens aussi fidèles et dévoués à leur ensemble préféré que **François Berger, Régis Gobet, Joël Defferrard, Marc Morandi et Michel Vonlanthen**.

Non seulement ils étaient des musiciens plus qu'assidus, car durant toutes ces années ils n'ont certainement du cumuler qu'une dizaine d'absences en répétition, mais en plus, deux d'entre eux ont rempli la fonction de président et trois d'entre eux celle de soliste. Marc a même brillé dans les deux fonctions, et Michel fut membre du comité et de nombreuses commissions.

Permettez-moi de retracer leur parcours:

François Berger débuta sa carrière au sein de l'EBIC (Ensemble Broyard d'Instruments de Cuivre, première appellation du BBF) en 1982 au poste de repiano, puis rejoignit les rangs des solo cornets. Il occupa aussi durant quelques années le poste de soprano, à la suite de quoi il retrouvera le

rang des solo cornets en tant qu'assistant du principal. Selon sa volonté, il termina sa brillante carrière au poste de 3^{ème} cornet, où il apporta toute son expérience et son savoir-faire à la jeune génération.

Sur le plan administratif, François présida la destinée du BBF de 1991 à 1995. Je n'hésiterais pas à appeler François: «le papa spirituel du BBF».

Régis Gobet commença à œuvrer pour le BBF en 1987. Trois ans plus tard, il accéda au poste de baryton solo et intégra la commission musicale. A l'époque, le BBF possédait déjà une petite brochure, pour laquelle Régis participait à la rédaction et au secrétariat.

Musicien visionnaire, il fonda en 1992 l'ensemble B, qu'il dirigea jusqu'en 1998.

Depuis l'arrivée en 2000 de notre conseiller musical Robert Childs, Régis, avec les compétences qu'on lui connaît dans la langue de Shakespeare, s'occupa de l'organisation des visites et de l'entretien de notre conseiller musical, et de forts liens d'amitié se créèrent entre les deux personnages. Grand travailleur de l'ombre, combien d'heures a-t-il passé à œuvrer pour le BBF? Nul ne peut le dire.

Tout comme son compère Régis, **Joël Defferrard** commença à jouer du cornet au sein du BBF en 1987. La qualité de sa sonorité ainsi que le feeling de son interprétation ne restèrent pas dans l'ombre

bien longtemps, puisqu'en 1990, Joël reprit le poste de cornet principal, poste qu'il occupa jusqu'au concours européen de Bergen en 2003.

Durant cette période, il fit partie de la commission musicale. Il joua encore dans le registre des solo cornets jusqu'en 2015, année durant laquelle il passa dans le backrow (2^{ème} rang de cornets) en tant que repiano. Il y terminera sa fantastique épopée de musicien et soliste du BBF.

Marc Morandi souffla ses premières notes d'altiste du BBF en 1993. Déjà très en vue dans les concours de solistes, c'est en 1996 que Marc accéda logiquement au poste d'alto solo et, cerise sur le gâteau, remporta la même année le titre de Champion fribourgeois des solistes toutes catégories. Comme tout soliste du BBF, vous l'aurez compris, il accéda à la commission musicale. Administrateur dans l'âme, Marc guida le BBF en tant que président de 2007 à 2013, période durant laquelle il organisa notamment avec l'aide de quelques personnes, deux concours européens (Stavanger en 2008 et Oslo en 2013).

Grâce à ses qualités de négociateur, Marc réussit à obtenir de la part de plusieurs institutions, un soutien financier dont le BBF jouit encore aujourd'hui. C'est aussi grâce à lui que le BBF dispose à l'heure actuelle d'un local de répétition.

C'est en 2001 que **Michel Vonlanthen** prit place dans le backrow du BBF qu'il ne quittera jamais. Rapidement, ses qualités

musicales ainsi que son leadership en feront un chef de registre fort apprécié. Michel sera aussi très actif dans la partie administrative de l'ensemble puisqu'il sera membre de la commission de publicité de 2002 à 2014, webmaster de 2004 à 2010 et membre du comité de 2009 à 2014.

Ces cinq musiciens, au fil des années, ont fortement contribué à la construction d'un BBF, qui, à ce jour, a conquis quatre titres de Champion suisse et un titre de vice-Champion d'Europe. Ils resteront à jamais un exemple de passion et de fidélité à suivre pour les jeunes générations.

François, Régis, Joël, Marc, Michel, c'est avec une reconnaissance éternelle, une grande émotion et un respect infini que le BBF vous dit MERCI et vous souhaite plein succès dans vos futures activités.

Dominique Morel